



المسرح القطري

يقدم

الخروج
من
بوابة
الوهم

مسرحية هادفة

تأليف وإخراج

محمد المسلماني

كلمة !؟

جمهورنا الحبيب

سنتقي دائما ، رغم كل الصعوبات ، دعونا ندخل من البوابة
لسي نحس بالوهم ، ونحس بالضياح ، بعدها نتكاتف مرة أخرى
كما تكاتفنا في البداية لنخرج ، فنحن زوار ورحل ، تلفحن سموم
الصحاري ، وتدمي أقدامنا « حبيبات الرمل الناعم » .

« صحراء خاوية تلتهب فيها شمس لا تفتقر ، بدو رحل يبحثون
عن الماء والكلأ ، كلاب تنبح وراء قافلة بلا رجال ، زرقاء
اليامة ترتدي نظارات شمسية تقيها حرارة الشمس ، وأطفال
في المهد يتمرغون في رمال ساخنة وهم عراة ... و... و... »
هذه هي الصورة لعمل المتواضع .

أقدمه لكم كأول تجربة أكاديمية تعرض في قطر ، تجربة أتمني
أن أوفق فيها وأتمني أن تنال إعجابكم .

محمد المسلماني

مسرح بجمه ١٩٧٧

الفنيون

الاضاءة : محمد المسلماني
مصمم الديكور والملابس : طاهر الظاهر
من المعهد العالي للفنون المسرحية
بدولة الكويت
التلقين : صالح غريب

شكر وتقدير

تشرف إدارة وأعضاء المسرح القطري بتقديم جزيل الشكر والتحية لوزارة الاعلام القطرية وإدارة الثقافة والفنون بالوزارة . لما لساناه من جهد وتشجيع كبيرين في سبيل النهوض بالحركة المسرحية .

كذلك نشكر الفنان الكويتي المهندس / طاهر الظاهر الذي قام بتصميم وتنفيذ الديكورات والازياء .

إدارة المسرح

الممثلون

زينه علي	صلاح درويش
سلاوى عبد الله	محمد علي
علي حسن	عتيق السليطي
علي ميرزا	سالم عبد الله
عبد الله أحمد	هند سالم
غازي حسين	سامى سالم